خارج الايالة عن سنة سلفا ٢٥ فرنكا - 35 -

* لاشتراكات *

داخل لايالة عن سنة سلفا ١٠ فرنكا ٢٠٠ ورنكا Tunisie un an d'avance 20 fr. فرنكا

* الاعلانيات *

للسطو الواحد بالصحيفة كلولى ٥ فسونكات

ه الثاتية..... € ه

ه الثالثة..... ٦ ه

ه الرابعة..... ٢ ه

واذا اهيدت ينقص الربع لمرتين والنصف لتلاتح كرأت والقلااة أأرق تأنيسه

* الوصولات * الديروطابع الجريدة لا تعتبر الأمتى كانت مختومة بالماء المديروطابع الجريدة

* المراسلات * كون واصحة كلامصاء وتدرج أن كانت فائدتها هامة ولربما تنقح

* الطيب بن عيسى * المدير والحرر وصاحب الامتياز

1Kc1,8 # سنوق السرايسرية - ١٥ بترنس عدد السلك ٢١-٢١

TAIEB BEN AISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

Direction: Souk Es-Serairia, 15 Teléphone Nº 21-49 — TUNIS

v /40) 1111

25 CENTIMES مانتيما ro

EL-OUAZIR

* نشرة اسلامية مليسة عمومية اسبوعية *

رباع مئى تكور اكثر من ذلك ليو أسلمن 5376

هذه الصحيفة صدرت في غرة المحرم ١٣٢١ وفي غرة جانفي ١٩١١ (باسم المشير) وفي رجب ١٣٣٨ وفي افريل ١٩٢٠ (باسم الوزير)

يوم الأثنين ١٥ شعبان ١٣٤١

ان اردد الله الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الله بالله عليه توكلت واليه انيب

نظرة في مخصصات الميـزان

والمصالح اللازمة نرتكز قرواعدالمقابيض والمصاريف وطبق الاستطاعة والمقدرة تكون الاداءات الموظفة اللزوميات ورجحان بعضها على بعض تعبن مخصصات المدافع على نسب معقولة لا يترتب على اجرائهما عين للمشاريع من الاعانات اعم من كونهما علميمة حيف ولا رجحان لاحدى كفتي التعادل في أو اقتصاديم أو خيريم الهيزان العام

> تلك هي الاسس التي تقام عليها الابحاث في القائمين بها دون استثناء المبرزانية التونسية المطبوعة اخبرا بالرائدين الرسميين (العربي والفر نساوي) بيد أنَّ استبقاء موضوعها لا يتحمله المجال ولذلك راينا من الواجب الاقتصار على ابداء فكرة في جبر ثبات خاصمة من مقدرات ميزان الصرف للسنة الجارية ١٩٢٣

> > ان مخصصات هذا العام القتت نظرنا بوجه عام لما قيها من المميزات عن الاعوام السابقة وغماعلى أنها أيضاكانت محلا للنقد الفنى ولكن المبدرانب امجديدة كانت أبعد عن النوازن واجدر طبعا بالمناقشة وامجدال لان النصيب المذي سينوب التونسيين لا تعادل بينم وبين ما تحملوا بم من اعباء المعاليم المُتَقَلَّمُ على هِيْمَانِهِم فَصَلا على كُونَهُم يَدَفَعُولَ الْجُزَّهُ الاعظم من الاتاوات الفارة والوقنية

وبالبحث والتنقيب وتنبع الاحصائيات يتضبح وان المقادير المعينة لترقيم شؤن التونسيين مـن الوجهتين السياسية والاقتصادية كانت طفيفت بينما قد قدرت مخصصات ذات بال الهائدة غيرهم من المستعمرين الفرنسويبن بل حتى امجاليات الاجنبية وهو تمبيز لا موجب لم ولا توافق عليم سياسة النشريك وتبادل المنافع بتناسب التكالية على أن التقوق الافرنسيلم يات بذلك (وان كنا لا نصادق على الارجحية ايضا بل من مبدئنا ان تنساوي العلوائف وتنقاسم السراء والضراء مثلنا بلانقضيل) على أننا الفتنا اظارنا اشي، واحد على الخصوص وهو مقدار مساعدة امحكومة للمشاريع العمومية فقط ضرورة أن الميرانية لم تفصل المخصصات تقصيلا

بلقد اجملتها في بعض الاحيان فمثلا قد تنشر جامعة

على تقدير المير انالسنوي تنبني ابواب المداخيل مرتبات الموظفين بدون تعيين عدد المستحقين والمخاريج بلاشك وبحسب امحماحيات الاصلبة ولاالكمية التي تعطى للتونسيي مقابل زميام الفرنسي اذا كانا بادارة واحدة ويقومان عمال متشابع قترسم جامعتم انجوامع فقط بحيث يستحبل على كافعة الطبقات وعامة الهيئات وباعتبار أويم الاطلاع على النفصيلات امجزئية وأدرك الفروق والمميزات ولهذا فالذي يتيسر البحث فيم هو ما

تلك المشاربع التي تلزم مساعدتها وتنشيط النعليم الابتدائي ليسوان

قمن الوجهم العلبة نجد المخصصات الاتبة المدارس الافرنسية البحتة او المشتركة اسميا (بمعنى أن عدد من يزاول بها التعليم من التونسيين المسلمين قلبل لا يكاد يذكر بالنسبة الى غيرهم) كما بانجزه الاول من الباب الخامس (المصاريف المخروجة من المداخيل الاعتبادية) ما عبن لمدرسمة (الليسي كرنو الفرنسوية الثنوية التي يندر بهاعدد التونسيين) ٢١ و ٢ و ٢ ١ ٢ ١ ما عين المدرسة العلوية المشتركة

£ . V £ V 1 . . .

ماعين لمدرسة فاليار الفرنسوية الثنوية للبنات 716075.44

ما عبن لمدرسة حول قري الفرنسوية للبنات W.14047.A

ما عين لمدرسة تحضير المعلمين القرنسيين ** ***

ماعبن لمدرسة تحضير المعلمات الفرنسو يات **14077.

ما عبن لمدرسة اميل لبي الصناعية الفرنسوية 4.C730FF3

زبادة على ما خصص بالمــوازين الملحقة لعام 1714488 101 ١٩ فلدرسم الليسي عين ولمدرسة العلويم عين £4.5747.. ****** ولمدرسة قلبار عين ولمدرسة جول قبري عبق ٧٠٤١٥ ١٩٠٥ ولمدرسة تعضير المعلمين عين ١٩٠٨ ٢٥٦٠٠

ولمدرسة تحضير المعلمات عين ١٠٠٠ ٢٠٠٠

ولمدرسة اميل لوبي عين ٢٠١٦٩٣٦٦ وام نعشر على مقابل ذلك مخصصا لذا بالميزان بعنوان رسمي ماخوة من المداخيل الاعتيادية او بالموازين الملحقة فالمدرسة الصادقية وغيرها لولا اوقاقها ومداخلها لما قامت بنقسها رغما عن فقد مدرسة ننوبة السلبين سواء للبنبق اوللبنات حتبي بامحاضرة وفضلا عن أن ما عين للنعلبم العربي كان دائما ثانيا وبالعرض والحسلا ضمنا في مخصصات

ومن الوجهمة الانتصادية نجمه المخصصات بالباب الرابع بصقمة اعانات للحجرات الفلاحية والتجارية والصناعية

وما عين بصفة تنشيط على الفلاحة والنجارة والصناعة والصناعة

زيادة على ما قدر بالموازين الملحقة لعام ٢٣ ١ من اعانة مكنب الاستعمار القلاحي بتونس وقروعه 77677107 بقرنكات

وتنشيط مكنب البنات بقرنكات . . و ٢١٤١٠ مقابل اعانم مكتب سيدي الناصر الفلاحي

۲۹۹۰۰۰ بسمنجم قدرها وتنشيط معمل الاختبارات الاهلي بقرنكات VAT......

ومحل تربية المحيوانات بسيدي ثابت بفرنكات 7 £ 10

وهذه الاعانات الطفيف م كلها قد اعتبرت في الموازين الملحقة فلم تكن طبعا تابعته لمداخيل اصليم اعتباديم

ومن الوجهة الخبربة نجد المخصصات للمستشفى المدني الفرنساوي باغت الى قرنكات . . . ه ، ، دون مقابل ذلك للمستشفى الصادقي ما عدى مؤسسات صحية عاسمة يستفيد منهساكل اعجمديدة وكما يرى القراء أن همذا الاحصاء هو لاجزاء من ابواب المبزان ققط

كم اننا ضربنا صفحا عن المخصصات لاعانب الشعاير الدينية (غبر الاسلامية) ومساعدة المحاكم الشرعية الاسرائلية (مجلس الاحبار)

والمقدرات الخاصم بالاساقفم ورجال الكنايس دون دقع المصاريف اللزوميــة من مرتبات وشؤون لعلماء الدين الاسلامي وموظفي المحاكم الشرعبة من قضاة ومقاني ولولا ما خصص لهم من موازين الاوقاف لكانوا يقومــون بعملهم تطوعــا حيث لم تعتبرلهم ابواب بالميزانية العامة

على انه واهمق يقال ان الواجب يقتضي تحميل المبرزانيمة جزء من تلك المخصصات اسوة بمما تجريم امحكومة مع رجال الاديان الاخرى لا سيما وان ما قدر للمالماء الذين يقومون بتحضير رجال العدالة ورجال الوظايف العدلية ورجال المحاكم الشرعية بامحاضرة ومدن الايالة قد اصبح لا يناسب الوقت امحاض

وهم الذين يشقلون كامل اوقاتهم في التعليم أو في قصل النوازل الشرعيمة ويلزم أن يكو نـوا في سعمًا من الرزق حتى لا يمــدوا ايديهم الى ما في ايدي الناس كا يجب ان ألكون لهم مخصصات من ابواب الميزان الاعتيادي لقيامهم بوظايب اجتماعية وفصلهم النوازل المتشعب من حوز واستحقماق ومواريث ونقس هذه الفضايا تنبعهما معماليم النقل

وموظفات النانبر والتسجيل الى ءاخره فالذين يتكفلون بنلك الاعمال وينمون المالية العامة يجدر بامحكومة ان تعتبر لهم مخصصات

في مقدرات المداخيل وان تقدر لعملهم قيمم وعلى الاقــل ان تسوبهم يقيــرهم من الدين كانوا محل عناية امحكومة على الدوام والاستمرار

هذه نظرة اجمالية في بعض اجزاء من المزبان والا فالمدوضوع قابل للبسط والاطنساب

ولو اننا كنا نؤمل من اعضاء المجاس الاكبر ومجالس انجهات ان يقوموا لنــا هدّه السنمّ بعمل نافع افيد مما قاموا بع لنحوير الميزان العام وتعديل كفتية حيث انماموريتهم حسب برناهج الاصلاحات كانت مقصورة علىالنظر بتدقيق في ابواب الموازين قلم يشتقلوا طبعا بمسائل السياسة الني من شانها توجيع كلمهجهم نحو نظريانها المنشعبة خصوصا وقد اجيطت في الآوة اعاضرة بسياج من الاشوك هذا ما امكننا تعليقه على ميران الدولة العام بايجاز لبكون عبرة لاولي الالباب

الطببين عبسى

الاسلاميات

Lundi 2 Avril 1923

الميثاق كلاقتصادي الدولة تركبا العظيمية

هذا تعربب المبثاق الاقتصادي النركي الدي قررة ١١٣٥ عضوا منتدبا من طبقات الزراع والصناع والتجار والعمال في تركبا لتمثيلهم في المؤ تمر الاقتصادي المنعقم في ازمير من يوم ١٧ شباط سنم ١٩٢٣ الى يوم ٤ ادار برئاسة المشير كاظم قرة بكيو باشا وكان تقرير هذا المشاق بالاجاع: المادة الاولى _ ان تركيا عنصر من عناصر السلام والارتقاء في العالم مستقلمة داخل حدودها القوسمة استفلالا لا شائبة قيم

المادة الثانية _ أن الشعب التركي قد حصل على سلطانه القومي بما ضحالا من دمائد وارواحه فهو لا يتنازل عن هذا السلطان الفومي بـاي ثمن وهو ظهير الى الابعد لمجاسم وحكومتم القائمين على اساس الساطمة القوميمة

المادة الثالثة - أن الشعب النركي شعب معمر لا يقع شيء من النخريب ببدلا وكل مساعيه مبدولة في سبيل اعلاه شان المملكم من الوجهة الاقتصادية المادة الرابعة ـ ان الشعب التركي يعمل جهد الطاقة لانتاج الهواد الني يستهلكها وهوكثير السعي وينقر من الاسراف في الوقت والثروة والواردات الاجنبيم وشعاره العمل في النهـــاروفي الليل ــ اذا اقتضت امحال لانتاج المحصولات القوميمة

المادة الخامسة - أن الشعب التركي عالم بانما جالس على خزائن الذهب ويحب غايات بملاهه كحبم لاولادة ويقيم للاشجار اعيادا ويغرس غابات جديدة ويستثمر مناجمه لاستعمالهما في حاجتم القومية ويسعى لان يعرف اروته أكثر من معرفة

المادة السادسة ـ ان عدونا الاعظم هو العقوق والكـذب والرباء والكسل وقاعدتنا في كل شيء ان نكـون دوي صلابة دينيـة في كل شيء بشرط الابتعاد عن النصب وتقتبس دائما كل جديد مقيد بسرور وابتهاج والشعب التركبي ينفر من الدسائس الني يدسها الاعدداء ضد مقدساننا

وهم يصرفون ايام حباتهم في سببل الاكنساب التي يقوم بها حيثما وجدوا غير انهم ابنياً، وطنهم قبل كل شيء 📗 الهادة العماشرة ــ النركي يحب السمي والعمل الذين مروا من الاستانة قاصدين الاناشول وكانوا يبخس نكبات الشتل بالمغرب الاقصى المادة النامنة _ ان اعظم ءامالنا زبادة نفوت الاقتصاديم

التي قصت بسبب اعروب الكتبرة التي نوالت علمنا الهادة امحمد عشرة ــ النرك بحب بعضهم وعلى استعهم المبتدة منهم وعلى مساقط رؤوسهم والنفافة ويسعى الاقنداء باسلافه في الفروسبة والوقوف على احوال البوطن والرماية والفنص والسباحة وغبر ذلك من الهادة الثانية عشرة - أن المراة النركبة والمعلم ان يهيجوا أوروباعل الانراك ببحشوا على أسباب الرياضات البدنيم وبمقدار اهتمامه بدواسه بمنم التركى يعملان لتربية الاطفال وقفا لقواعسد هذا 🛭 تغليلهم لها باصفائهم للاقاصيص الكاذبة التي يذكرها

المادة التاسعة _ التركي صديق للامم الني ليست عدوة لدينم وقوميتم واوضاعم ولبس هو مبعضا لرءوس الاموال الاجنبية غير انم لا يعامل المتاجر التي لا تخضع للغتم وقانونهم انها

الارمن . قليكن ذنب العم الذي وقع سفكم اذاك

محمول على عانق من سلم الشعبوب بعضها ضـد

الذين قبضنا عليهم كانوا من الرعايا الانراك كانوا

ماذا يطلبون يا ترى ؟ احكومات مستقلة بوسط

فاذا جرت العادة ان الاقلبات الني لا تتجاوز

حكومات مستقلة نكون متشوفين بشاهدة نطبيق عائلة نركية

عشر السكان في بلاد يكون لهم امحق في تشكيل

هذا الاساس باصقاع عديدة يقوت بها عدد الاقليات

وكذلك ايضا جهدنا الملي حبث معروضة هناك

المنعقدة مع امحكومة الفرنساوية .

الآخر سعبا وراء المصلحة الشخصية والطمع

يقاتلون الاتراك ويقتلون منهم الالاف

التقطناهم في بالادنا ؟

الدولة والحكومة الشرعبة

هدّ النسبة التي ببلادنا .

الحركة الملية التركية

جعملون فيحبوبهم جوازات السفرالتركية وكانوا | بالبشرالي موقف الملائبن من الانـــراك النمســـا،

تلك هي اجوبة الاقلبات على النسامح والعدالــــة | المدتهم عن ءاخرهم قلحد الآن لم يهتم انسان الا

التركية وماذاكان سب هذا المصيان وهذه الخيانة أهر قلبل من ذوي الضمائر امخالصة بحالة الاقلبات

وماذا كان يربد هؤ لاء النر باء الاجانب الخبن الاحساب

واما امحق الذي تطالب بع اقليات تركبا فلقد القرى والسفأ كبن لدماه الانراك والكومبسادجية

بع والمسطرة في معاهدتي (نوبي) و (تريانون) الدوست مسلم من طبساليا ؟

واوطاننا واشخاصنا واموالنا ومن الواجب مقاومة مزجودة في وطنعه وحيثما وجد التركبي تجمدها وعدد المغربين منهم الى الاناضول المليون ونصف المداوس اعخاصة الابطالية والفرضوية بنظام واحد النبي بباشر بهما صناعمة نسج اعمرير غبير مكثرث

وهم يحتفون بيوم المولد باعتبار انه عبدكتاب إضا وهسو نساصح اعجبين ولا يعجب الاحتسكارات أجوعا تعساه حزينين مسالمبن دامعي العين باكبن على وطنهم المفقود وعلى اهلهم واولادهم المستشهدين

والقاقع التي منينا بها. وان يز داد شعب صحمة 🛘 بعضا مهما اختلقوا في الصناعات والطبقات والاعمال 🛘 وقراهم المحروقية. ولقد مروا جائدين باشسن ٠٠ والاقسذار وبحب الهسواء الطلسق النقي والشمس واحدة فيها وبقومون بالسباحات بقصد النصارف حسان كان الاجدر برحال العدالة والانسانية عوض

المبثاق الاقتصادي

ازمير _ في ۽ اڌار ١٩٢٣ كان الاجدر بهم أن يقوموا ببحث عن مقتل رئيس المؤتمر الاقتصادي النركي الاول المسلمين الاان اوروبا تكنرث دون القليل بمحث كاظم قرة بكيس لايفيد اغراضها الساسية

(حقوق مسلمي البونان)

امجديرين بالشفقة الذبن تولى انجروت البوناني

والمظلمات الشنيعة الني يذوقون اليم مرارتها وهم

فلنضرب لذلك مشلا : كان قسل اعجور

وكلهم من ارباب الاملاك والفلاحين اغنياء مترقين ترجمتها:

نود الاطلاع على ما يكون جواب اليونانيين تمنح امحكومة امجمهورية بتونس كافة عقود

بطيساليا الغنية المخصبة ٣٠٠٠٠٠ من المسلبين

الوهمية الني يقاسيها اوانك اللصوص المحرقين

برامجنا وترانينا السلمية وكذا اخيرا بانفاقية انقرة لو يسالون عن هذا الزوال الشنيع فمنــذ اعجرب يبع الاملاك المقــاريــة معاملـة واحـــدة من جهمة

العظيم « كوناخي ، الى مقدونيا بعثم لاقيام بالبحث فلك من المزبة الكبرى ولكن لم يحرز ابنا، جلدت على مذابيح المسلمين....وانتج هـذا البحث ان على امتيازات ومنسح في نـفس بـلادهـــم تسويهـــم الفظاعة والقساوة وابانت ذلك للعالم باسرة سوى الايطالبين وهم الاجانب عنا قد نالوا جزاه اعمالهم ان هــذة امجنايات البونانية تنوسيت سريعا قاحرزوا ما لم تحرزة بعد الامحاح في الطلب غرض الانراك هو تجريد اعداءهم من كل ما البس المضطهد اذبره بتركيا هو النركي بل هو اود كر سقك هماً اخواننا لم ببسق ألا في قلوب نحن الاتواك وأثنا لا تسى ابدا تلك الرزايا

اليونانيوت والارمن القادرون على نشر الدعوة

يخرونهم بع ولذلك اكتفوا بنزع السلاح من اليوناني والارمني . وحبث ان هـؤلاء الاخبــرين وما يزيد الامر هـولا على هول هـوان تلك السكان الثائرين وتفيهم بداخل البلاد ولها حصات ادتكبا في العام الفارط بمساعدة الدول العظمي انواع المذابح لا زالت ممرة على الدوام . فمنذ احتلال عندئة بعض مقانل يؤسف لهــا ما كانت تلك الا التعديات على الاتراك لذلك لا نرضي إبدا جمنحه. صنيع جض اوانك المساكبن الذين شاهدوا آياءهم امتبازات قنصلية اساسها فروق فادعمة خصوص وامهانهم قنلي واخبواتهم مهتموكات اعرمه من وان لا شببه لذلك في الاوطان ذات الاقليات حيث ان عدد كرماه الناس (مع صحاف وحيمة) كثير جدا للاهتمام بحظ اقلبات تركيا وفي أنناه امحرب الاخبرة نفسها غالب الاسادى (وكان حظهم هذا على غايمًا ما يرام قبل خباننهـم) ذلك ؟ ان ذلك لبسيط : لانهم أنواك وفي أنظار باصرابيد الوطن العزيز فمن الانصاف ان تنقلب هذه الانطار الرافقة العالم المتمدن ميّات الملائين من الاتراك المصحين

عوقب بانصاف على تلك انجرائم

المحليات

اكدد التونسي الطرابلسي

لا يساوون لصا يونانيا وكومينادجيا ارمنيا الذي

في القنديل القصدير

كتبب حريدة (البتي مانان) النبــذة الناليـــــ نشرت لدى العدلية النونسية قضبة غريب نادرة المثيل وتفصيلها حسبما روينــاه عن صاحبه. واما البوم فلم ببق بنلك الناحبة باسرهما الله ٢٠ أقد وزعت على اعضاه مجلس الشيوخ مسمودة القانون القاضى المصادقة على الاتفاق الذي كان أسرم وحبنت فالاروبيوت المهتموت بالالآم يوم ١٢ سبتامبر سنمة ١٩١٩ ببساريس بين وزير

الخارجية الفرنسوية للجمهورية وبيوس سقير أبطاليا بباربس في مسالمة تعيين اعمد بين ولايت وقع البت قيم بوجه نهائييعند المباحثات التي وقعت 🛮 الارمنيين الذين لا شغل لهم سوى القنل وتدمير 🖟 طرا لمس واملاك قرانسا بافريقيا وقد تضمن هذا اخبرا بين العول وذلك بمقتضى الشروط المتماقة القنساطر هل نساءلسوا في أنفسهم عن مشال اولئك الانفساق فضسلا على الشروط المتملقت بالاراضي

من نوع اللبرة والبينشو وواللو يز

المترجم الّا ان نهردواطردد

امحديدية الاستعمارية الموجودة الان والني سمند الدني ببانع من العمر تسعمة اعوام يحمل كيس في المستقبل وتؤسس اشغالا منصلة في الخطـوط المربوطة وان لا تقتضي مقدرات الاحور وشروط النقل أدنى أمتياز في المعاملة لرعايا وسلم الدولنين ومن جهمة اخرى تبذل اعجدومة امحمه ريه غاية الوسع لنسديد ضروريات أيطاليا من الفنفاط التونسي وعلى الاقل تمدهاكل سنة بمقدار.

> بها النونسيون اثناه امحرب العظمى لفائدة الدولـــــة ففي عام ١٩١٢ وجد المحسن الامريكاني الفرنسوية بواجهات القتــال كانت موحبة لاعتبار

انعم الله على صدية أا الوطني الغيور والمتفنر أزمير لم يبس دم ألانراك الشهداء بالوطن المحتل البارع السيد محد بلحسن صاحب المطبعة الاهاية ولم نكن خون اول من ذكر ذلك بل ان ابازدياد ولد فسماه (العادل) واذا كان للتسمية فرم تمرير عجنة البحث الفرنساوي الانكليزي الطلباني ﴿ فِي المسمى وَالرجِسَاء فِي الله أَن يُكُونَ هَـذَا النجا الذي حري على عين 4كان قدائبت صحتها للعالم المبـــارَّت من الذين يسلكون مسلك العدالة المتمدت. قمن المنتفرب العد السم بحصل ادنى البين معاشريهم واقرائهم وان يصير في ادوار حيماة احتجاج للمفاع عن الابرياء الشهمداء فلهاذا كان مذلا حسنا يحقق تفارل والسديد حتى بنتفسم

المفكرات

ان امحاج محمد بن عثمان ویکمنی مسولای قد رواجه سببا محقدها علیه المذكور ومن جملة ما ترك له من الاثاث قنـه بل ربيتها وجارها وجارتها قصدير مملو الداخل بقطع ذهبيم تبلغ الي ٢٠٠٠ مختلفة القيمة بين انكلبزية وفرنساوية وتونسبة

نعم أن الوادث لم يكن يعرف أن القنديل قد

ولكن اني الى الكوميسار بعد ذلك السيد

في العلم والصناعة يبادر الى اقتباسه مباشرة ولا الملبوت . . . ولم برفع احسد صوته من هذه 💆 البلاد النونسبة وترضى اعمكومة الفرنسوبة 🔻 به لفلنه انه من المخلفات التي لا نساوي قيمسة الهادة الساجة _ النوك عشاق العلم والعرفان برغب في كثرة الوسطماء باي عمل من الاعمال الفساوات الوحشية. وقد شاهدت اوروبا باسرها بان تعمم على الايالـــة النونسيـــة الاندرامات الني ومع ذلك فقد كان يسمع ان ابن عممه كان يدخر بعبن هادئة، ذلك المابون وصف من المهاجرين تحملت بها للحكومة الإيطاليــة عام ١٩٠٦ فيما المال ولكنــه لم يهتـــد الى موضع الخزن لبـاخـــذ

حريرا طولم ٣٠ صانتميترمانانا بالنقود ومشمعا بالشمع الاحمر ببنما كان الصغبر تحت النول يتعلم فلم يكن من عرفه اللا أن بادر بالذهباب الى دار لصانع ولما سال عن أبيم لم يجمد قاعلم والدتم فاسرعت الى ضربه بدعوى انم سرقهه من ايم بدون معرفة لقيمتم لانه دون سن التمييز وحالا اذبكت من يدد الكيس الاول والثاني ايضا الذي وجدتم نحت نــوبم وعنــدند ذهب العرف في حال سبيلم حيث لم يكن ينخيل أن المال مالم وقصد سوق القماش لببيع منسوجاته كما هي عادة

غبرانه عثر في يــوم من الايام على صاند_م

رباب صناعمة اعجربر ولكن ابوالصانع اغتنم فرصة مفيب صاحب الدكان عن حانوتم لسرقم القنديل القصدير العتبق الذي كان الذهب الوهاج مودوعا بوسطم وقد اخرج منى كسان فقط قبل ذلك الاوان و بقى بسم ما

بل يعتبره من جملة الادباش المتلاشية محقارتها وقلم اهميتها ولكثرتها وضعها بحانوته وبدارة عند وفاة ابن عمم وتركها نسبا منسيسا في زوايا الاحال وذات بوم استدعى كوميسار امحلفاوبن الوارث وسالم قائلا اين اعجراين (الشكارتين) الذين عندك ذهبا خد جراب واعط الآخر لنا فبهت من هذا السؤال واحتار في الامر ولم يحرجوابا حبث كان خالي البال من معرفة حقيقة امحــال فقال لسائله لا علم لي بـ قلك ودونك مذرلي فقتشم وخذ الكل لا البعض اذا شئت قالح علب الكوميسار في الاجابة وقال لم تفكر بترووبعــــد ان استمر يقنكر تذكر واقعة صانعه فيحكاهما لم ولكنم لم يقص عليم سرقمة القنديل حيث كان جهل سرقنم ولا يدري ايضا أن المال خزن بداخلم قعينذ اذنه الكومسار بالانصراف قخرج وقصد دارة و بعد أن وصل البها أقبلت عليم والدة الصانع وسالنه عن قنديلم الذي ورئسم من ابن عمد فقال لها انم باعانوت فقالت لم اذهب وراجع نفسك فان المالكان مخزونا به وسرق لك ولما ذهب لم يجدد قرجع البها فحكت لم القصمة من اولها الى اخرها بنا، عي كون المسالمة اطلع نصمه وهو المدعي السب الطب بن اعماج محمد عليها قبل ذلك الكوبسمار ولم تبق حاجمة في كتمانها لاسبما واززوجها قداقترن باخرى وكان

مات فورتم بالنعصب ابن عمـم السيـد الطبب اما اشعار الكوميسار بذلك فكان من طرفها وطرف

ولما تنب الوارث محقيقة الامر رجع الى الكوميسار واستدرك ماكان يجهل فلم يكن من

البلقابية بلغ عدد الانبراك المقنولين الى ٣٠٠٠٠٠ الضرايب قبطع النظر عن جنسية المتعاقدين وتنمتع عمر بالمذهب فتركه بزاوية من زوايا حانوت. البشبر الياس للتوسط ومعادنته راسا في القضيمة

وتعترف امحكومتان « الفرنسوية والإيطالية » الصغير المسمى عز الدين بن اعجاج الدخد الاوى لبعضهما بعضا كافة الحقوق في ربط سككهم

بعمر الستم اكاس

و بما أنْ وارث القنديل كان لا يكترث بم

العقول قد ضلهم واعمى أبصارهم ذلك الفرد الذي يعش ينهم وان الظلم والاستمداد انجر البعض من أهل تلك اعبه بالارث عن سلقهم

قلم يكن من الكوميسار الاان جلب جميع مشبوهي

امحال واستنطقهم وقنش محلانهم و بعد نحو شهرين اعلم المنرجم الوارث بانم وقع العثورعلي بعض المال وانمه تحت يد الكوميسار وان الباقي لا زال البحث جبار في حقم

ومن نم ارسل الكوميسار دوسي النازاحة الى محكمة الدربية حسب الطرق المعتادة وعندما طالعه المدعى (الوارث) بالمحكمة

لم بجد بالدوسي اسماه الشهـود لدي الكومبسـار المذ كوربن وانفا فشكى الى مدير العدلبة الذي أذن بسماع اقوال الشهود لدى العضو المقرر بالعدلية اما الشهود فقد ادوا شهادتهـمكما وقعت وهم الابن والاخت والاخ واعبيران وحكوا جبع ما جرى فلم يكن من العضــو الَّا أنَّ امر باحضــار شاهمد ،اخر (وهو الذي كان توسط في اسقماط الدعوى والمصامحة بعشرة ءالاف فرنك ولم يرض بدّلك الوارث) ولما حضر هذا الشاهد لدى العضو شهد بما وقع غير ان المنهم وهو والد الصانع لم يقر محد الآن رغما على ظهور ماثار ثروتم اعجديدة في الوجود اذ اشـترى انانا ومصوغا وكراريط استعملها للاجارة وغر ذلك حتى اصبح يجول في

الاموال الواقرة ومما حكت الزوجة المتروكة ان المـال قـــد صرف عند ديدو الطراباسي وعند أريماندي غبران هدبن المصرفين لم يقرا بذلك ولوان شهادة خديمة ديدو تثبت ذاك

ونحن ننظر نتيجة امحكم والسلام

جهمة طويلة الهمامة ان بعض سكان هذه اعجهة قد سبوا لانفسه المظالم الفادحة والنعديات امجائرة وكثبرا ما رفعت قضاياهم الى المحاكم وطالما نشرت نوازلهم لديها ولسوء البخت أن أيدي المفرضين لا نزال تعمل الزاهر في العتو والطفيان وعند ما تطلب منهم الكب عن الاذاية والاقلاع عن العمل الذميم بجبيونك بما ياتي اولا _ اننا اهل سيطرة واستنداد قديما وحديثا ولا يمكننا العدول عن سيرة ، اباثنا الاولين ؟ قال من قبلهم اليهود (أنا وجدنا ماباه نا على امة وأنا على والدة الهاجدين الا كعدبن السبد المنسوس بوسن

من غير وقوعنا في ادني مسؤلية، لمهارتنا في قلب السبد محمد الباهي عن سن عال ويعسد ظهو. يوم

ائقل لبلدة اخرى بعيدة عن الايالة التونسية) واسعة ورزق ذويها جميل الصبر اماكانب هذا السطور فيقول ان هؤلاء السطاء

تجری ما تراد صاعا

الاربيات

في عــداد المونى ولكن شوقى * وحناني قــد منــــلاك امـــامي انعم الطرف في قوامك الاجداث * اودت بحسن ذاك الفوام واطبل اعديث عن ريقك العد * ب وقد جف في طب اق الرغام خادعتمني بالقرب منك الاماني * مشملها خادع السواب اوامي هـ نه قصـتي ورب برني * خطـا قد اصابه سهـم رامي

ابها اللبل اضللت فكري * وامرت انخيال باستخدامي انت صورت لي ساط سليم * ن ووطأ السماك في اقدامي وجعلت الرباح تجري بامري * قــوصلت الانجــاد بــالانهـــام وتقات الصرح المعدلبلقيس م فانزلتم بدار الملام منزلي أن اتبت قـوق الثرايا * أو أنى الصبح فامحضيض مقامي

انا لولاك ما طلب حراكا * من رميم او رشف من جهام ضاع عمري ولم اجد فبك اللا * موج بحر من الهواجس طامي

في الدار البيضاء ومراكش وغييرها وكان عليم اقبال عظيم ظرا له اعدة جيم اعضائه في حسن الالقاء وانقان النمثيل ولا غرو فجلهم من المتضلعين في العربية والفائرين منها بحظ واقر وقد علمنا أن أول روابة سقومون بتمثيلها في مرسم (لايولو) مساء يوم الثائماء هي روايمة رب راس تكلل الشب قبم * وتراد يقل عقل غلام

م السيد او غرام وانتقام ، تلك الروايم العجبيم يوم الكنميس السيد محمد الشافلي صفر رئيسهما المحترم قابات الفلوب ببلاغتم النادرة وفساحتم الباهرة بما تضمته الني صاغها الكانب الفرنساوي الشهير كدورناي ثم اسفعه عمن لبي هاعي ربه كالغبورالصادق المرحوم مما عاهد به الله سبحانه من السبر بالاوقاف الي اوج الجمر المرحوم الشبخ نجبب امحمداد وسبكها في قالب السبد حمودة الرصاع واشعر العموم بدا لمبسارحي الرقعة والارتقاء مع توخي الطريق الاقوم الاقوى عربي بدبع فنؤمل لهذا مجوق أقبالا ونجاحا هو يوم انخميس بعد صلاة العصر جرى موكي حافل المجمعية منذ هذا التاريخ من انخدمات المجليات وتحقيق النهوض بذلك الماوى حقق الله الامال بهما جدير وجاء بعدد اخر تحت عنــوان (جوق قدمـــاء هذا الشان أن المجلس الاتي المرتكزة عايه الادارة الممثلين) لمراسل اعجر يسدة بالدار البيضاء ما ياتي

بارحنا الى الرباط هذا اعجوق لبقوم بالتمثيل قيها ومنها يشوجه الى فاس وسيصود الى الدار البيضاء في اول شهر أفريل لبحيضر أيام المعرض

معرقتهم سبرها الداخلي ولا بطرق الني يمكن

ان تجنني من وراثها الثمرة المطلوبة والفائسة

ثانية وندعو ألله أن بحفظ حرمة الاوقاف ويصون

منعتها على ايدي من يشاء انه مجيب الدعاء

جوقة قدماء الممثلين بالمغرب

قرانا برصيقتنا جريدة (السعادة) الفراء التي

نصمدر بالرباط (المفرب الاقصى) ما ياني نحت

عنسوان (بشرى لسكان العدونين بقدوم جوق

حل بين ظهر انينا مند يومين جوق (قدماه

الممثلين) النونسي الذي قام بتمثيل روايات متعددة

قدماء الممثلين) قالت

قنودع المحالين بيد ونستقبل الاخرين بيد

يوم الاحد

خلاصة القول

سيرة افصل رسول اهدى البنا العالم النحرير والقدوة الشهبر قضيلة

الشيخ السيد حسين ابن الخوجم المقتى المحتسقى بالدبار النونسية نسخمة من تاليقم النقيس الذي قالفناد واعتق بقال متضمنا السبرة النبويم

والطريقة المنلي المحمدية عباسا مانعا لما لم من وبانجملم فالتصنبب قريد في بابه مختص

المارة رقيق الاشارة فنثنى على مؤلفها الثناء اللابق الشمراء فالسهاحلية زاتها المعاطب وتسابقت الاذان ومن جهة اخرى فمان جناب مدير الداخابة بضرابه الموقفين والكتاب يطاب من المكتبة السلاق تلك المراشف، أذ أواها من المدح والاطراء لا نفلن أنه يعدل عن مراعاة قانونها الاساسي الدلهية بنهج الكتبيه عدد ١٢ وثمنع خمة فرنكات الدوام لله

في مشية يوم الجمعة شيعت جنازة الوحودة الاطناب لضاق بنا النطاق ولكن املنا في امحكومة الرابعة والنصف بالنعقبق لوداع امخبرة الذين بنل من الاسالب الني تقبد مصلحة الاوقاف وحث كتاب العام من قبله، ولا اخال حِبّاب العميد والدة الامثلين السيد اسعاديل فابد السبس والسيد وطبد بان ترفع عن سكان تلك اعجبة المضرة وان استعجامهم داعي الاحالة على النقاعد معن ثلبت الموظفين على الاعتناء جد ان كفل باحتفاظهم على الاسحافظا على سننها امخاصة كاسلافهم اد تميين حسوند دايد السبسي فنعزي فيهنا اعلبا رديهما

وتناسى حرمة العهد ما كنت م تقاسبن في سبيل غرامي

من عتاب مر والام شڪوي ۽ فبهما قد تصرمت اياسي

غرني طبقاك المام جمقني م حينما كنت عارقا في منامي

وتخسلت أنني قزت بالقرب ، وادركت منك بعدض مرامي

است اردي ولبنني كنت ادري * انا في صورة من الاحلام

هكذا يغلب انخال على النفس * وبسري الكرى بقــوم نبــام

ويضل الهـوى العقبول فتنقا * د سراعــا لع بغــير زمــام

يسما امزج النحب بالمتب * كمزج الارواح بالاجسام

اب رشدي بعد الضلال فعدرا * لك منى وانت بنت الكرام

وأجلى اللبل ضاحكا من خداعي * حين شق الصباح ستر الظلام

وبدا لي كنف الحقائق تخفى * في مطاوي الاهـوا. والارهـام

ها أنا واهـم على الرغم مـني * في عناسي على رفات رمام

وعجب من أن أبيت بك البدوم * طروب وأنت رهن اعمام

مسيو حاك شمامة وعن قريب تمين للجلسة السيد محسن بن عبد الرحان بن عباد بالاسياسة وغب انتهائه صدع العبد احد خليق بالزيفال على الاسس المحترصة مع مراعاة كريمة الامثل الاجل السبد على بن سعيدان الشريف بخطابه الذي اوضح فيه منافع جميم قواعد الاستصحاب وعقد زواج الشاب النجيب السبد حسون من الاوقاف وكفية ناسبسها أذ تفلب في جل وظائفها الاشاعات الني ينقوه بها بعض النساس من الفالح على حقيدة الاكمل الوحيم السيد محممــد منذ ذلك التاريخ وان عهد اتخاذ الدفــانر ببندي تقويض المجلس تماما او جعلــم من غير الهيـــــــة منذ حياة سيدنا يوسف الصديق (ع) واظهر ما الادارية مما استاه منسه الفكر العام فقد كنا

وعقد اقتران اعمازمانشيط السيدعلي التعبمي يجفلج ضميرة من الناتر الجبارحة ذلك المناخ الذي الملفنا بعدد سابق ما يود النونسيون عموما ان كان ياوي صديقه الحسائر الصبت شبخ الشبـوخ بكون الممل على مقتشاد لكبـالا تسوء الظنــون فدعو الماثلات الثلاث بالسعادة والهناء والمستقل السيد محمد بن يوسف المفتي امحتفي قبل ارتقائهم بالادارة الاسلامية اذا الغلن ان تبقى على صبغتها تخطتم بدار الشريعة المطهرة ولم يكن دون محنفظا بها على هيولاها وكيانها

خطابه هذا خطاب السبد الصادق الرياحي الذي لكن الذي بطمن انخواطر العامة ان جناب المدبر تقدم لابدا مزايا السادة الاعضاه وشكر مساعيهم عد كا تحققناه لا بريد الجمعية الاخيراعلى أن براج المم اخرا ال افاس ضبط تواريخ علم العديدة في الادارة اعماله فيما يظن ستعود لها بالقوايد امجمة وايضا التي كانوا لها من خيرة الاعضاء في ذلك القوام فاعتمادا على ما لع من الكفاءة المملومة واللباقة وتلاه الشبخ السبد الصادق المحرزي الذي المعروف، فاتنا لا نشك في ان الاحتفاظ بكيانها المجزّات الباهرات وما لناريخ حيانها من الايات اوضح حياة السادة الادارية مع اسق، كثيرة على وهيئاتها الاداريم لا يستزحزح ابدا ألا لزيادة الينار مشداد على خصاله الدينية في بث الدعوة غيرهم ممن شعلتهم رحمة ألله بالانتقال لعارالبقاء التمكن ضف لعا التحصين الذي سبجريع طبق الاسلامية ومزاباه السياسية كالفزو والفنسج وهي واعتب السيداحد جعيط فقدم لهم ما اوجب مواعيده المتكررة واشاراته المتعددة البي استقسدت الفضائل الني لا يقيما حدولا بحصيها عد ثالثا _ إن احبابنا من رجال النقود كثيرون بمقبرة اخبها وبزاويتم حسب الاذن الذي صدر الرضى على القانون الذي بالنقاعد قند قضي وختمت من خطب بعد النفيس وتصريحاتهم الانبقية بتلك

وخصوصا صديقنا مسبو . . . و رغما عن كونمه 🗓 ذلك من لعن اعجنــاب العالي رحمهــا الله رحمة 🚽 خطبهم قصيدة الشهير السيد العربي الكيادي اشعر 🛮 العبارات الرقيقية - ما كان قوامها به اجدر واحرى ثم القت ابصارها في الاحتفاظ على مجلسها الاداري الذي هو قوام رون احرة البريد الى حضرات الرئيس والمدير فجالت امحقمايق في حبانها واس عظيم لننمية ثروتها وفي اسناد تلـك كانت عشية يوم الست مساء مشهودا ساحة معياها وعظم لها التانير ثم اسمع جناب مديرهما الوظائف لمن توفرت فيهم شروط امخبرة والاهابة (أوانك كالانمام بل هم اضل صبيلا) وأو اردن ا انجميمة حيث احتشد كل موظفيها على السناعة المجازة النشيط السبد خير الله بن مصطفى خير ما متوظفي الادارة نفسها الامن الذي حانظ علم

عقرود انكحت

وإن النازلة لا تزال تمت نظر الوزارة بالمدلية بجساء حموده باشا حضره اعضاه المجلس الشرعي الني تقاب غالبهم انساها وقدم محضراتهم شكر وختم بخبر كل الاعمال على ان الدي يلاحظ في هذا وقد كانف المدعى بنازلتم المحامي الشهير والوجها، والاعيانوذلك لعقد قران الماجد الفاضل المجمعية عمما اظهروه أذاك

ريمة الامثل الممنير السيد احمد الخلصي

كارثة وفاتا

فجمت عائلة بوسن بوفاة المكرمة النقيمة والسبد حموده بوسن وحليلة المرحوم الاكتب ثانيا _ اننا اهل اقتدار على اخذ أموال الاغبياء السيد الطبب بوسن وشقيقية الولى الصالح الشبيخ الجمعة شيعت جنازتها في مشهد عظيم حيث دفنت

في جمعبـة الاوقاف

مكاتبكم اسداؤهم بقاتحة الخطاب الذي القاه جناب الفاضل ايثاءكل ذي حق حقم بدون اجعاف فصافح عضاء وقنبين جعلماتها لاينتج المطلبوب اسماء

المسالة (لتونسية

الككومة ووضع لقتد فيها: اولا ـ للدافعة فيكل

حين على سلطة فرنسا وحقوقها في المملكة الترنسية

ثانيا ـ لتطبيق سياسته توفيه مدوسطي وصغمار

كبوى الغرض منها اولا جعمل المواقبة الفعلية

التونسية وتحسين حالتهم المادية والفكرية

والادبية بدوام واستمولر فالمجلس رفض لكلز يادة

والثاني ممضى من السادة: اندري برتون

وارنيست لافو بي ومارسيل كاشاني والكساندر بلان

واوسلاى وشارل بارون ودوموا ورينو جان وجورج

ليفي ومو ريل ومو روكسي وجول نادي ونيكو

ال مجلس لامة يمقت اعمالَ المكومة التي

لمنع للصحف كال نوع حرية في المستعمرات

وبلاد اكماية والوصايات كي لا يقع ذكر تعديات

ثم وقع الاقتراع فوقع قبول التصريح الذي

عدد المقترمين الاه الاغلبية المطاقة ١٨٦

اكلقته كلاولى

من سلسلت التاريخ التونسي

وهي جزء من مشوة اجزاء تحت الطبع

السوايوية عدد ١٦

تشتمل هذه اكلقة على مجمل تاريخ القرطاجنيين

والكتاب يطلب من ملتزم المبيع السيد محمد

الجديدي صاحب المكتبة الريتونية بسوق

الاعلانات

فرصة ثمينة

قد و رد اخيرا على محل السيد محد بن نسور

التاجر بسوق الباي عدد ٢٨ بتونس قمرايد من

العال وكويد وفيعتر صالحة للجبايب عوض ١٠٦٠

وبستريات مطروزة وكريب دوشين مطووز ومراول

مرير وبرسم من جميع الانواع لباس فسوة ومو بر

واملس وبرثيز نجمد وفيسر ذلك من كالقمشة

الرفيعة مع المهاودة في الثمن والبيع بالجملمة

وبالتفصيل. فمن يشرف هذا المحل يجد ما يسره

يدايع للقمشة والملابس

الكتبية عدد ٤ البصايع الوفيعة من اقمشة وكالسط

توجد بمحل السيد الخصربن علي بنه-ج

ومراول حريرا وصوفا وقطنا وخيطا باسعار منخلصة

من البشاشة النامة وحسن المعاملة

وثمند دون اجرة البويد ٦٠ صانعيما

وفيليبو وفيان كوتو ريي وهذا نصر:

لدى مجلس الاست الافرنسي (٢٢)

خامسا يرغب مسيو مو رينو باكماح في وجوب فتح المجلس التونسي حق البت في المسايل المالية . ولكن كل مصور وف تواه المحكومة حنصبا المعمر ين وتعمير البلاد بالفرنسيين ومنح اصلاحات يقع تغييوة جبوا كما ذلك باكبزاير. والقــرارات التي يبت فيها المجلس لا تكو ن تنفيذية الله اذا ادرجها جناب وزير اكارجيد اثر عرض المقيم العام اللجلس الكبير القدونسي على الادارة المحلية وثانيا تسهيل وتكثير العلائق الموجودة بين المعمرين لها على انظارة.

والاهالي وجعل الانتخاب للتونسيين فيكافة المجالس سادتي ا اني مسر و زحيث يمكنني ان اصرچ الىمسيو (موزينو) بان كلاوامرالتي هي في حيو التحصيرات موفية لمرغو بسائد . فخلاصة القول أن اغلب اقتراحات بجنتكم وقع قبولها على ما ذكر يطلب قبول هذا التصريح » وما هناح الله مسالة ابقاء الاقسام الثلاثة في المجلس الفرنساوي فان المقيم العام لم يوافق على ذابك . يرى أن ذلك متلف لنفعة الاصلاحات ومشعب لمامو رية ناتب فرانسا بالمملكة التونسية ولا يسعني انا الَّا ضم صوتي الى رجل بحث في المسالة وهو مقيم بالبلاد التي سيقع تطبيقها فيهسا لانه استقصى البحث بدون تحيز في كافة الهيدات للحكومة النبي وقع عرضها عليد

ان الامسر المهم في كل ما ذكر هو البلوغ الى المعمر بن ويترقب المجلس من الجمعية الثالثة المقصود وهو منح المعمرين والسكان التونسين هياة علين الامم تحرير الشعوب المظلومة . » يمكنهم بها تبليغ اقتواهاتهم وحاجياتهم

قدمد مسيو مو رينو واصحابد به ٥٠٧ اصوات صد ان الامر الذي وؤلم الجميع اليوم وخصوصا الاهالي هو احساسهم بال لاصوت لهم في تسيير الامور العامة بكونهم لا يواقبون الكيفية التي يقع بها صرف لاموال النبي يدفعوها على وجد الصرائب لا شك في ان الاصلاحات التي سيقع تطبيقها هي بداية ايس الله - واكور ذا يك على مسامعكم طويلا _ ولكنها تمنح للنونسيين اكلق والسوسيلة

لاسماع صوتهم فبما ذكر نرى ان فرانسا ساترة في الملكة التونسية نحو سياسة النشريك الفعلي تشريك امان وصداقة بيننا وبين احبابنا المسلين حثى تقع تنمية خيرات كايالة شيئا فشيئا تحت نير العمل اكشيث والنظام والهدو وتحت ظل العلم المثلث الالوان الذي دافع عليد الاهالي ببسالة بجانب اكجنود الفرنسية (تصفيق استحسان شديد دام مدة طويلة)

هدة اصوات . _ تعموا المناقشة وتيس مجلس الامــة . ـ اسمع البعض يطلب

> تتميم المناقشت ساستشير المجلس

(فقر رالمجلس! اتمام المناقشة)

وتيس مجلس كلامة . ـ قد اتصلت بتصريحين الاول ممضي من السادة مرور ينو وادوا دي فارين وديريات ديتشبار وطومسو **ن ورو**کس فويسيننغ وبثي وفيوري وءابو وتننجير ومارسيل هابير و برسيل وكامبف وادوار سوليي وشارل برنار ومو را وشارل برتوان ومدو ريس باريس وهانري لورين والكلونيل بيكوت وبيسار لوناي

وان مجلس لامة يثبت من جديد اواصر العلايق التي لا يبليها الدهمر الموجودة بين فرنسا والملكة التونسية ويوافق على تصريحات مدد ١٢ - ١٦

محمد الامين واخدوه الطاهر بسوق الكنبية عدد ١٢ تونس

الفصول مجموعة مقالات ادبيت واجتماعية وفتح محلا لذلك بسوق السرايرية عدد ١٢ وخطرات وشذور

و لاعجام جـزاين

مختصر جليل لفتي اكاضرة سيدي حسين بن اکنوجہ

وعليم وصح النهج لشيخ الجامع كالزه-ر سليم البشري

الظراتف للمطالعة بالمدارس الثانوية التدريس

الانشاء العصري للكانب والمعلم والتلميذ والناجر

.٨٨. اللالي الدرية في القوانين الصحية سحر الشورمجموعة قالات وقصائد عصوية في الشعر والشعراء للزهاوي والرصافي وصروف وجبران والعقاد ونعيمه وواصف والرافعي وشكري والمنفلوظي واكنطيب

شعرا. أماصر اكماضر وهـــو يحتوي على اشعار اشهر شعراء العصر وتراجمهم

نغح الطيب في اكتطابة واكتطيب للرصافي رساتل اکب او نفثات محب هاتم

وملك المجاز والامير فيصل وعمر طوسن وصاحب النقويم لسنته التاريخ اكياة التاريخية لمصطفى كمال

الوطنية العثمانية

رسائل انفره يالصو ز

الوطن فوقي اكتب

فرام الاميو رمسيس جزاين عواطف المراة

جرنسون ثمن العدد

لا تقبل المزاجة ومن اراد مخابرتم تليغونيا فليطلب ملتون توف طرزان

المكتبة العلمية

متن الشفا طبع الاستاند مشكول مذهب

الساقي على الساق فيما هو الفارياق أو ايسام وشهور واعسوام في عجم العرب

خـــــلاصة القول في سيــرة افضل رسـول

نهج البردة نظم امير الشعراء احمد شوقي

هداية المدرس للنظام المدرسي وطرق

. . ١٢٠ دروس الجغرافيد للمدارس الثانوية المذكرات الجغرافية

وغيرهم الصور

وصورهم

١٢٠ المنتخبات العربية

ابدع ما نظم في الاخلاق واكدم سمير الاطفال شعرسهل بالصور

.٥٥. حداية السائل الى انشاء الرسائل

ابدع الساليب في انشاء الرسائل والمكاتيب اكنيال في الشعر العربي طبقات الشعواء

خست دواوين العرب ديوان الوصافي

طوالع الملوك بدصورة اكتليفة وسلطان

المغرب وملك مصر ومصطفى كمال باشا

بطل لافاصول والشرق ابجمعيته الوطنية العثمانية

اكريمة والعفاف جزاين

اعسلان

ان السفار السيد محد المورالي المحرز على شهادات وميدايات في صناعتم والذي اشتهـــر اسمم منذ سنوات قد رجع الى مباشرة الصناعة من جديد

وبناءعلى ذلك فهو مستعد للتسفير بقسميم العمربسي والسوري وللتذهيب منمعيد العمربي العتيق وكاف ونجى العصري

وايصا فهو يصنع المحسافظ والدوسيات وجميع اشكال صنادق الكرضوند الصالحة للبير وات وغيرها

و بالمحل توجد إدوات الكتابة بانواعها والكاغد فما على المرافسين الله زيارة المحمل لقصاء مصاكهم طبق الموام

قاعة السعادة

الصاحبها الهادي بن عصمان نهج الكنيسة عدد ٥٦

تغنى شهوة هذه القاعة من اطراتها خصوص وقد اصبحت مقصودة من الذين يعوفون سجايا صاحبها وبراعتد في فن اكمالاقة ولا فرو ان راي المقبلون عليها كل مجاملة ولطف مع النقان في انصف - ربع - رقم التلفون ١٠ - ١٦ العزيين والعحفيف فعلى الشبان قصد قاعة السعادة

> معمل الشاشية الوطنية لصاحبه محمد ذياب بسوق الشواشية الصغير عدد ا

عليكم بالشاشية التونسية التيي اخترعتها لاذواق لاندلسية المتازة بحسن لابداع حيث تجدونها بالمحل اعلاه مع ما اصاحبد من فاتق البراعة في اتقان الصناعة

وبالمحل حريس الكبابت العال • أما الثمن فمناسب واما البيمع فبانجملة والتنفصيل وترسل الرغائب لمن يظلبها من اكسارج بغاية السرعة يخاطبها تليفونيا فعليد بعدد ٢٤٠

Lait condense "Hollandia"

مليب هولانديسة احسن انواع كليب لجمد المحتوية على كمية وافرة من السكرومن الزبدة

مستودع سيتا نووما

بشارع جولفيري عدد ٤٤ ـ نموة التلفو بي ٥٦ـ١٥

معمل التقطير العصري المعروف بمعمل سعادة

هو المعمل الوحيد لتقظير الازهار (و رد - زهمر-عطوشة _ نسوي خالي من العود قرنفل الخ) واستخراج العطورات الصلية تاسس بتونس بنهج الكنز رقم ٧ مكررا (زنقة الخمسم) في عام ١٨٨١ وقد حاز شهرة عظمي استوجبت رضي العموم واليوم انيط لعهدة البارع المتفنن السيد محد المختمار سعمادة فجلب عدة كلات مصوية لتقطير مهيع الروائح وبيعها بقيمة مناسبة مع نهاية كاتقان وحسن المعاملة فنحث اخراننا التونسيين على

تنشيظ المعمل التونسي الوحيد المعمل يتكفل بارسال الوصايات بقوارير ليتره

ومن يستظهر بوصل خلاصد في معلوم اشتراك. بهدنداكريدة عن السنة الجارية ينزل لمه في الماية من الثمن مهما كانت الكمية وبما أن رأس مال المعمل تونسي والعامل تونسي فلتنشطوا التونسي

كالقبال

شوكة عظمي في مواد العطرية من ا دبوالشركات واشهرها ولها حرفاء في فالب مدن الملكة وفي العاصمة ايصا وهي تتكفل بارسال الوصايات مهه كانت الكمية كثيرة ووافرة واسعارها مينتم لا تقبل لما كستر فعلى العجاران يعلموه برفائبهمم وسن

٣٥ م جزائوي اكحل من اكماصر

٤٠ ه طرابلسي الوان من اكاصر

٢٥ ٥ طوابلسي اكحل من اكامه

اولا _ البيع بالكاصو

وبقية لاجناس من احذية صغارونساء ووصايات

فعلى قيم مختلفة يخابر المحل في شانها بالعنوان

الاتي الطيب بن ويسى سوق السرازرية مدد •

ملاحظات

وللممالك لاجنبية يصاف معلوم القمرى

ثانيا _ الوسايات يزاد عليها معدوم البريد

ثالثا _ الاحذبة الموسى على صنعها تزد

عن قيمة اكاصوة على لاقسل خمسه فسرنكات

محل الاحذية الوطنم بتوس بسوق السرابرية إعدد ١٣ - ١٥

من اقذم واكبر واشهر المحلات بد انواع الاحذية

- ٥٠ ، طويل اكحل من اكماضم
- ٠٤٠ شكربيان الوان من اكاصر

من هربي وسوري للرجال والنساء والاولاد وبم التي تميل اليها لاذوابي او تخترعها ويبيع بالجملة فمعتدلة ساسبة مسب الاسعار الالهة

- ٢٥ ، شكو بيان اكحل من اكاصر
- حسب العصينات الزائسدة الطبعة كاهلية بنهج الديوان مدده تونس

جيع اللوازم الدكميلية كالربايط والكاوتدوات والقفالات والمحل يتكفل باعصار جميع الاصناف

٥٠ نصف الوان من اكاصر

وبالزوج واما السلعة فيقوية متقدة واما القيمة

٥٥ € طويل الوان من أكاصر

٥٤ € نصف اكمعل من اكساصو

٤٠ جزاتري الوان من اكاضر